

# TG 演藝 2020 項目

## 芭蕾舞劇《鏡子》

### 前言

TG 演藝公司在 2020 到來之際，我們將更大膽的計劃和嘗試，更大步伐的向前邁進。

我們是英國華人創辦的第一家民間專業芭蕾舞團體，我們每年推出各類作品，越來越多的觀眾感受到作品背後我們付出的努力和誠意，各界人士有目共睹，肯定了我們演出的質量。而且我們還在繼續努力，今年的作品肯定比以前更好。

我們先後和來自各工商企業，企業家，各兄弟社團的合作。這些社會精英人士和團體不僅僅是對 TG 演藝公司的支持，亦是對英國華人藝術界的重要投資。

因為閣下的支持，讓海外藝術文化交流持續發展，讓 TG 演藝得以呈現高水準的作品。我們非常迫切的希望能和各精英們再次攜手，也希望和新的戰略夥伴們共融共榮。我們希望能和閣下互惠互利，共同提升形象，提高品牌知名度。

2020 年我們計劃進行以下多個項目，我們希望能和閣下合作任何一個項目，也可以自定義形式的合作，或者照閣下的要求委約專屬閣下的新作品。

非常感謝閣下利用寶貴的時間來閱讀這份計劃書，如果閣下對藝術充滿熱情，對提高華人創作，讓中華藝術走進西方，請考慮和我們合作。

### 關於 TG 演藝

TG 表演藝術公司是一個創意和個性化的演藝公司，

由華人演員/導演/編劇 TERRIE TAI 和小提琴家 GLORIA CHEUNG 創辦於 2006 年，初表旨在為專業年輕舞者和專業古典樂手，樂隊，提供一個平台，讓他們能在英國各大劇院演出優質劇目。

TG 演藝公司一步步走來，專心誠意的創作，製作和演出了多個原創和經典的作品，我們的劇目混合來自東方和西方，多元化和國際可觀的風格。未來將繼續成為一家高品質的演藝團體。為觀眾提供原創，經典和現代作品。

## 芭蕾舞劇

TC 演藝在芭蕾舞劇方面，可以說已經有很多經驗，駕輕就熟了。今年的芭蕾舞劇我們打算挑戰更大的難度，更高藝術性，學術性，雅俗共賞的題材。

### The Mirror (鏡子)

鏡子在我們的生活中是熟悉的东西，但是鏡子後面隱藏著人們的心理因素。

鏡子讓我們能自我認知，反思和发展自我意识。鏡子可以從不同的角度，反映外界對我們的視角。人們借鏡子裡的影像審視自己，對著鏡子，修正自己的外貌和身體行為。

我們這個原創三部曲式的舞劇，通過三個和鏡子相關的神話，來喻示世人的心理和常理，喚起觀眾換位思考的程式。

#### I. Narcissus 納西瑟斯



故事改編自 Publius Ovid: The Metamorphoses III ( 古羅馬詩人奧維德所創作的詩歌《變形記》 )

納西瑟斯是河神和水澤仙女的兒子，他出生後，被預言家預言，如果他看見自己的容貌將會死。為了逃避神諭，父母把他送到山林，避免一切可以照到他影子的東西。

已經 16 歲的納西瑟斯非常英俊，得到很多仙女們的愛慕，特別是艾可仙女一見到他就被迷住了。可納西瑟斯不解風情，復仇女神知道了，打算懲罰他。

有一天納西瑟西打獵後，又熱又渴，他面前忽然出現了一個銀色明亮的水塘。他走進前想喝水，看到水面上有一位美貌少年的影子，他不知道這是自己的影子，他一下子愛上了這位美少年。他湊近，影子也湊近，他伸出手去觸摸，影子碎了消失了。

他開始留在岸邊，向影子訴說自己熱烈，但得不到回應的愛情。最後他向影子送上焦渴的嘴唇，眼睛看到地獄冥河的波浪。他死後，變成一朵水仙花。



## II. Medusa 美杜莎



故事改編自 Hesiod (赫西奧德) 的詩歌 : Theogony (神諭)

美杜莎本是智慧女神雅典娜神殿的女祭司，海神波塞冬看中了她的美貌，他們在祭壇上纏綿，被雅典娜看到，並懲罰美杜莎變成一個滿頭蛇髮，面目可怕的女妖。最可怕的是，誰對視了她的眼睛，就會變成石像。

諸神之神宙斯的半人半神的兒子 珀耳修斯，帶著雅典娜送給他的金盾，從盾牌照到美杜莎的影子，而砍下她的頭。

### III. Mulan 花木蘭



改編自《木蘭辭》和民間傳說。

花木蘭是古代女英雄，中國有很多關於她的傳說，戲劇，芭蕾等。花木蘭的故事更走進西方，被迪士尼改編成卡通片和故事片。因為迪士尼的影片，花木蘭給我們的形象都是卡通和劉亦菲的外貌，我們在這裡塑造了花木蘭的芭蕾形象。

我們在《鏡子》的最後一個部分，放上了我們中國觀眾最耳熟能詳的故事，但是也賦予了新創意，新認知和新色彩，不單單歌頌英雄，而通過這個古代故事，引起現代觀眾的深思。

芭蕾《木蘭》一開始就表現了木蘭是一位愛國愛家的優秀女性，她在家裡餵雞，挑水，掃院子。她有一個溫馨幸福的小康之家。父親是退伍老戰士，弟弟勤練武功為報效國家，母親是善良的中國婦女的典型，勤勞持家，照顧老小。

在這個時候皇帝的欽差大臣帶來聖旨，精忠報國，匹夫有責。可父親年紀老邁，弟弟年紀尚幼，怎麼能上前線打仗呢。

木蘭晚上在自己的深閨鏡中，看到了答案。鏡子里出現了木蘭的另一個身份，一位英姿颯爽的熱血男兒的形象。

木蘭下定決心為祖國報效，女扮男裝戎裝赴沙場，她告知父母自己的想法，然後義無反顧的披甲提槍躍馬奔赴前線。

在殘陽如血的戰場上經受血與火的磨練，在蒼白月光下的戰後，遍地硝煙，橫尸遍野，思想生命的意義。

她屢建戰功，在戰爭結束回到自己的家鄉，在更老邁的父母面前百感交集。

## 合作方式

參與這個項目的合作是非常有意義的，對於願意參與專業藝術製作，合作深層次藝術作品，願意通過藝術作品和我們共同提高企業形象，產品形象，水準，質量等，將會是一個戰略性的明智之舉。

1. 製作人：贊助 2000 英鎊或以上，或籌集到這個數目，將成為這個項目的製作人。

\* 閣下的名字作為製作出品人

\* 將出現於所有宣傳資料, 包括所有演出前後宣傳，海報，影片和文字專訪等等

\* 這個演出的視頻和圖片的一半版權，永遠屬於閣下

2. 贊助人：隨意贊助，豐儉由人，我們將會為閣下根據贊助金額，做相應的宣傳回報，比如企業，產品，協會的宣傳。海報 logo，視頻宣傳，圖片宣傳，在演出中植入產品廣告，專訪文章和影片等。

3. 票務合作：買 10 張原價票即可成為合作團體，節目單和演出影片鳴謝。