

多媒體童話劇《小星星》

出品製作：海峽兩岸傳統文化交流基金會，鄧珩

贊助：依士靈頓華人協會，英國僑報，何家金，曹馨荻，曾嘉文

聯合主辦
中英音樂家協會
倫敦光華中文學校
心聲歌詠團
TG 演藝公司

總監 李海
編劇及導演 戴莉
主演：戴政玲，蘇菲 亞當斯，馬特 佩提，戴莉，朱虹，凱瑟琳 謝

多媒體童話劇《小星星》圓滿落幕。

表演結束後，中國駐英大使館的費明星領事第一個走上台，第一句話就是：太棒了！這三個字包含着巨大的鼓勵，認同和支持！

演出中，台下小朋友們稚嫩的聲音此起彼伏：“媽媽，看！玩具們都跳舞啦！”“這個是會飛的斑馬！”

他們都看懂了，興致盎然！那一雙雙晶亮的眼睛，是最明亮的小星星！

很多觀眾說：“你們太出乎意料了！沒想到我們華人有這樣的演出。”

現場還有西方觀眾，他們說：“藝術性，幻想力，構思獨特，這應該開放給西方觀眾啊！”

演出後第二天，祝賀，劇照紛至沓來，熱情餘波陣陣襲來。這場實驗性質的原創童話劇，留給了觀眾們和所有參與演員們甜蜜，美好的回憶。

在英國，每年聖誕期間，都有很多專業演藝團體推出經典的童話劇，這是華人首次原創的童話劇。為提高華人演藝活動的水準，滿足有更高文化需求的觀眾們。

這是一份給孩子們，給家庭觀眾們的禮物！

故事從一個美麗的中國鄉村展開。夏日傍晚，在農家外乘涼的農人們，唱起一曲廣東童謠，表現了淳樸美好的農村生活。午夜十分，天上最亮的那顆星星飛進窗內，變成星星王子，帶鄉村小女孩飛上天空，遨遊世界，經歷了一場星夢傳奇……

玩具店的洋娃娃們在夜間開派對，歡迎東方來的公主。

廣場上老巫師也像孩子一樣喜歡惡作劇，把廣場上的人羣都變成了木偶。

美術館裡的名畫變成了動畫，用舞蹈來詮釋藝術的抽象主義，表現主義，梵高扭動的樹和燦爛的繁星。

讓觀眾們都回復小孩子的形態，以童真的眼光看世界，人物和故事充滿童趣，詼諧幽默，笑料百出。

溫室的花朵經不起暴風雨，我們在這個故事裡還加上了一些不協和音，給單純的孩子們了解社會的多面，人性的複雜，從而懂得識別和自我保護。

魔幻森林中，斑馬，天鵝，小鳥還有邪惡的兀鷹，都得享陽光雨露的滋潤，生生不息，自然繁衍，同時也經歷着生存，死亡，求生。

威尼斯河畔的狂歡節，舞蹈員扮演的大提琴，奏起巴赫的夏康舞曲，河上傳來美妙的船歌，五月花神帶來愛情的信息，假面華爾茲極盡華麗。

通過這個作品，我們希望能突破共性，羣體性的思維，讓藝術能更自由，更多樣化。讓最常見的社會真實，出現在童話裡，不那麼直接，卻折射出多棱鏡般的閃光。有心人可以洞見更深層的意義，而只為了輕鬆娛樂的人們，也能得到片刻的愉悅時光。

我們邀請了一些專業芭蕾演員們，皇家芭蕾舞學院的學生們參與演出。只有 12 歲的戴政玲領銜主演，盡顯大將之風。歌舞，多媒體視覺藝術，讓美好的幻想飛！飛！

莎士比亞說：一出劇中最重要的人不是演員，不是編劇，甚至也不是導演，而是親愛的觀眾！

我們感謝所有光臨的貴賓們！感謝所有演員的英雄行為！感謝堅定的支持者們！感謝最最可敬的贊助人和合作夥伴們！

這次的實驗成功！我們還可以做得更好，我們將會繼續創作出更高水準的原創，特色的舞台劇，敬請所有朋友關注和支持！